

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №6»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
от «\_\_\_\_\_» августа 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Хлопова Е.Г./

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**ПРИНЯТО** на заседании НМС  
от «\_\_\_\_\_» августа 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/В.Н.Пянзина/

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЛГ МАОУ  
«Гимназия №6»  
\_\_\_\_\_/Н.Н. Девятова/  
от \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса «Русский язык»  
на 2020 – 2021 учебный год**

Класс: **5Г**

Общее количество часов по плану: **204 ч.**

Учитель: **Медведева Юлия Андреевна**

Лангепас, 2020 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» с учётом Примерной программы по русскому языку и Программы основного общего образования по русскому языку: 5-9 классы. Авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов. – М.: Дрофа, 2017.

#### **Цели рабочей программы:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:**

- дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

Рабочая программа рассчитана на изучение русского языка в 5 классе на базовом уровне в объеме 204 часа (6 часов в неделю). Из них 24 часа отводится на проведение контрольных работ, в том числе административных и ВПР.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2015.».

При организации учебных занятий используются технологии (методики): технология проектного обучения, внутриклассной дифференциации, проблемного обучения и дидактической игры.

Запланировано проведение образовательных событий (нестандартных уроков, проектов и т.д.): зимняя сессия и др.

**Формы обучения:**

Комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

**Понимание** русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

**Осознание** эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

**Достаточный объём** словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

**Восприятие высказывания.** Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

**Анализ текста.** Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**Воспроизведение текста.** Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

**Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

**Совершенствование текста.** Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

### Предметные результаты обучения:

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**По фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**По орфоэпии:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**По лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**По морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**По морфологии:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**По орфографии:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о*, *е—и* в корнях типа *-раст-//-рос-*, *-лаг-//-лож-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з(с)* (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

**По синтаксису:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**По пунктуации:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и*, *а*, *но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

## Содержание учебного предмета

### О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

### Речь

**Р е ч ь** как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

**Т е к с т** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**С т и л и р е ч и**, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Т и п ы р е ч и**: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## Язык. Правописание. Культура речи

### Закрепление и углубление изученного в начальных классах

#### Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. *Не* с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская*

### **Слово и его строение. Морфемика**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

### **Слово как часть речи. Морфология**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

### **Систематический курс русского языка Синтаксис и пунктуация (вводный курс)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешиковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

### **Лексика. Словообразование. Орфография**

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-// -лаг-; -рос- // -раст-// -раиц-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

## **Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи**

### **Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся и -ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е (-мир-// -мер-; -тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видовременных форм.*

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов **-чик (-щик), -ек (-ик)**. Правила слитного и раздельного написания **не** с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа **бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне** и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (**шимпанзе, кенгуру, шоссе**).

Правильное образование некоторых грамматических форм: **пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят** и др.

Произношение согласных перед **е** в заимствованных словах (типа **ателье, термин**), правильное ударение в существительных (типа **километр, обеспечение, щавель** и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

Тематическое планирование

№ урока	Раздел (количество уроков) Тема урока	Кол-во часов, отводимых на изучение темы урока	Календарные сроки
	<b>О языке и речи</b>	<b>3+3pp+1</b>	
1.	Знакомство с учебником.	1 час	
2.	<b>Проверочный диктант (вводный)</b>	1 час	
3.	Зачем человеку нужен язык? ЗСП-1,2	1 час	
4.	Что мы знаем о русском языке. ЗСП-3	1 час	
5.	<b>Развитие речи.</b> Что такое речь?	1 час	
6.	<b>Развитие речи.</b> Речь монологическая и диалогическая.	1 час	
7.	<b>Развитие речи.</b> Речь устная и письменная.	1 час	
	<b>Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика.</b>	<b>4+4pp</b>	
8.	Что изучает фонетика. Звуки и буквы. Алфавит.	1 час	
9.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1 час	
10.	Фонетический разбор слова.	1 час	
11.	<b>Развитие речи.</b> Что такое текст. Тема текста.	1 час	
12.	<b>Развитие речи.</b> Основная мысль текста.	1 час	
13, 14	<b>Развитие речи.</b> <i>Сочинение-повествование по теме «Памятный день летних каникул»</i> <b>Развитие речи.</b> <i>Сочинение-повествование по теме «Памятный день летних каникул» (продолжение)</i>	2 часа	
15.	Повторение.	1 час	
	<b>Письмо. Орфография.</b>	<b>11+2pp+2</b>	
16.	Зачем людям письмо?	1 час	
17.	Орфография. Нужны ли правила?	1 час	
18.	Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1 час	
19.	Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	1 час	
20.	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн,нщ, рщ	1 час	
21.	Ь после шипящих в конце им. существительных и глаголов	1 час	
22.	Разделительные Ъ и Ь.	1 час	
23.	Разделительные Ъ и Ь. Продолжение	1 час	
24.	НЕ с глаголами.	1 час	
25.	Написание –тся, -ться в конце глаголов.	1 час	
26.	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.	1 час	
27.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
28.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
29, 30.	<b>Развитие речи.</b> <i>Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».</i> <b>Развитие речи.</b> <i>Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».</i>	2 часа	
	<b>Слово и его строение.</b>	<b>4</b>	

31, 32.	Почему корень, приставка, окончание – значимые части слова? Продолжение.	2 часа	
33, 34.	Как образуются формы слова с помощью окончания. ЗСП-6. Продолжение.	2 часа	
	<b>Слово как часть речи.</b>	<b>7+6pp+2</b>	
35.	Слово как часть речи. Морфология.	1 час	
36, 37.	Самостоятельные части речи. Самостоятельные части речи.	2 часа	
38, 39.	<b>Развитие речи. Изложение «Барсучонок»</b> <b>5. Развитие речи. Изложение «Барсучонок»</b> (продолжение)	2 часа	
40.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	1 час	
41, 42.	Служебные части речи. Служебные части речи.	2 часа	
43.	Повторение.	1 час	
44, 45.	<b>Контрольный диктант.</b> <b>Анализ диктанта.</b>	2 часа	
46.	<b>Развитие речи.</b> Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте.	1 час	
47.	<b>13. Развитие речи.</b> Абзац как часть текста.	1 час	
48, 49.	<b>Развитие речи. Сочинение-описание по фотографии</b> <i>В.Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен».</i> <b>Развитие речи. Сочинение-описание по фотографии</b> <i>В.Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен».</i>	2 часа	
	<b>Систематический курс русского языка.</b> <b>Фонетика. Орфоэпия.</b>	<b>5+1</b>	
50, 51.	Звуки гласные и согласные. ЗСП-9. Звуки гласные и согласные. ЗСП-9.	2 часа	
52.	Слог. Ударение.	1 час	
53.	Что изучает орфоэпия? Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1 час	
54.	Произношение согласных звуков.	1 час	
55.	<b>Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпия»</b>	1 час	
	<b>Лексика. Словообразование. Правописание.</b>	<b>23+7pp+2</b>	
56, 57.	Как определить лексическое значение слова? Как определить лексическое значение слова?	2 часа	
58.	Сколько лексических значений имеет слово?	1 час	
59.	Словари русского языка.	1 час	
60, 61, 62.	Когда слово употребляется в переносном значении. ЗСП-10. Продолжение. Продолжение.	3 часа	
63, 64.	<b>Развитие речи. Сочинение-описание по картине</b> <i>К.Ф.Юона «Русская зима»</i>	2 часа	

	<b>Развитие речи. Сочинение-описание по картине</b> <i>К.Ф.Юона «Русская зима»</i>		
65.	Как пополняется словарный состав языка?	1 час	
66.	Как образуются слова в русском языке.	1 час	
67.	Морфемный разбор слова.	1 час	
68.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1 час	
69, 70.	Правописание чередующихся гласных <i>а-о</i> в корнях <i>-лаг-</i> <i>-лож-, -рос- -раст-(-ращ-)</i> . Продолжение.	2 часа	
71.	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов.	1 час	
72.	Чем отличаются друг от друга слова – омонимы.	1 час	
73.	Что такое профессиональные и диалектные слова.	1 час	
74.	О чём рассказывают устаревшие слова.	1 час	
75.	<b>Развитие речи.</b> Умеем ли мы употреблять этикетные слова.	1 час	
76.	Правописание корней слов	1 час	
77, 78.	Правописание приставок. Продолжение.	2 часа	
79.	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> .	1 час	
80.	Значение, строение и написание слова.	1 час	
81.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
82.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
83.	<b>Развитие речи.</b> Что изучает стилистика.	1 час	
84.	<b>Развитие речи.</b> Разговорная и книжная речь.	1 час	
85.	Культура речевого поведения.	1 час	
86.	<b>Развитие речи.</b> Художественная речь.	1 час	
87.	<b>Развитие речи.</b> Научно-деловая речь.	1 час	
	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	<b>34+6pp+5</b>	
88.	Что изучают синтаксис и пунктуация?	1 час	
89, 90.	Словосочетание. Продолжение.	2 часа	
91.	Разбор словосочетания.	1 час	
92.	Предложение. Интонация предложения.	1 час	
93, 94.	Виды предложений по цели высказывания. Продолжение.	2 часа	
95.	Восклицательные предложения.	1 час	
96, 97.	Главные члены предложения. Продолжение.	2 часа	
98, 99.	Тире между подлежащим и сказуемым. Продолжение.	2 часа	
100.	Предложения с одним главным членом.	1 час	
101.	Распространённые и нераспространённые предложения.	1 час	
102.	Второстепенные члены предложения.	1 час	
103.	Дополнение.	1 час	
104, 105.	Определение. Продолжение.	2 часа	
106, 107.	Обстоятельство. Продолжение.	2 часа	

108, 109.	Однородные члены предложения. Продолжение.	2 часа	
110.	Обобщающее слово перед однородными членами.	1 час	
111.	Двоеточие после обобщающего слова.	1 час	
112.	25. Обращение.	1 час	
113.	Синтаксический разбор простого предложения.	1 час	
114.	Обобщение по теме «Главные и второстепенные члены»	1 час	
115.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
116.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
117, 118, 119.	Сложное предложение. Продолжение. Продолжение.	3 часа	
120, 121.	Прямая речь. Продолжение.	2 часа	
122.	Диалог.	1 час	
123.	Урок-практикум. Повторение.	1 час	
124.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
125.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
126.	<b>Развитие речи.</b> Что такое тип речи?	1 час	
127, 128.	<b>Развитие речи.</b> Описание, повествование, рассуждение. Продолжение.	2 часа	
129.	<b>Развитие речи.</b> Оценка действительности.	1 час	
130, 131.	<b>Развитие речи.</b> Строение текста типа рассуждения- доказательства. Продолжение.	2 часа	
132.	<b>Контрольная работа.</b> Анализ текста: определение типа речи.	1 час	
	<b>Морфология. Правописание. Глагол.</b>	<b>45+13pp+6 21+5pp+2</b>	
133.	Что вы знаете о частях речи?	1 час	
134.	Что обозначает глагол.	1 час	
135.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1 час	
136.	Как образуются глаголы.	1 час	
137.	Виды глагола.	1 час	
138.	Корни с чередованием букв Е-И.	1 час	
139.	Неопределённая форма глагола (инфинитив).	1 час	
140.	Правописание –тся, -ться в глаголах.	1 час	
141.	Наклонение глагола.	1 час	
142.	Как образуется сослагательное наклонение глагола.	1 час	
143, 144.	Как образуется повелительное наклонение глагола. Продолжение.	2 часа	
145.	Как изменяется глагол.	1 час	
146, 147.	Времена глаголов. Продолжение.	2 часа	
148, 149.	Спряжение глагола. Лицо и число. Продолжение.	2 часа	
150, 151.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Продолжение.	2 часа	
152.	Безличные глаголы.	2 часа	

153.	Переходные и непереходные глаголы.		
154.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
155.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
156.	<b>Развитие речи.</b> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.	1 час	
157, 158.	<b>Развитие речи.</b> Строение текста типа повествования. Продолжение.	2 часа	
159, 160.	<b>Развитие речи.</b> Урок - практикум. <i>Контрольное сочинении «Как я учился кататься на велосипеде»</i> Продолжение.	2 часа	
	<b>Морфология. Правописание. Имя существительное.</b>	<b>15+8pp+2</b>	
161.	Что означает имя существительное?	1 час	
162.	Как образуются имена существительные.	1 час	
163.	Употребление суффиксов существительных <i>-чик-, -щик-</i>	1 час	
164.	Употребление суффиксов существительных <i>-ек-, -ик- (-чик-)</i> .	1 час	
165.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	1 час	
166.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1 час	
167.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1 час	
168.	Род имён существительных.	1 час	
169.	Существительные общего рода.	1 час	
170.	Род несклоняемых имен существительных.	1 час	
171.	Число имён существительных.	1 час	
172.	Падеж и склонение имён существительных.	1 час	
173.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1 час	
174, 175.	Употребление имён существительных в речи. Продолжение.	2 часа	
176.	<b>Контрольный диктант.</b>	1 час	
177.	<b>Анализ диктанта.</b>	1 час	
178.	<b>Развитие речи.</b> Строение текста типа описания предмета.	1 час	
179.	<b>Развитие речи.</b> Редактирование текста типа описания предмета.	1 час	
180.	<b>Развитие речи.</b> Соединение типов речи в тексте.	1 час	
181.	<b>Развитие речи.</b> <i>Подготовка к изложению.</i>	1 час	
182, 183.	<b>Развитие речи.</b> <i>Контрольное изложение «Черный кот»</i> <b>Развитие речи.</b> <i>Контрольное изложение «Черный кот» (продолжение)</i>	2 часа	
184.	<b>Развитие речи.</b> <i>Подготовка к сочинению</i>	1 час	
185.	<b>Развитие речи.</b> <i>Сочинение на тему «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды...»</i>	1 час	
	<b>Морфология. Правописание. Имя прилагательное.</b>	<b>9+2</b>	
186.	54. Что обозначает имя прилагательное?	1 час	
187, 188.	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	2 часа	

189.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1 час	
190.	Образование имён прилагательных.	1 час	
191.	Прилагательные полные и краткие.	1 час	
192.	Сравнительная и превосходная степень качественных прилагательных.	1 час	
193.	Как образуется сравнительная степень имён прилагательных.	1 час	
194.	Как образуется превосходная степень имён прилагательных.	1 час	
195, 196.	<b>Контрольный диктант. Анализ диктанта.</b>	2 часа	
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>3</b>	
197.	Повторение. Орфография.	1 час	
198.	Повторение. Пунктуация.	1 час	
199.	Повторение. Морфология.	1 час	
	<b>Административные контрольные работы ВПР</b>	<b>5 часов</b>	
200 - 204.	<b>Административная контрольная работа за I-е полугодие ВПР ВПР (продолжение) Итоговый контроль за год Анализ итоговой работы.</b>	1 час 2 часа 1 час 1 час	
	<b>Всего:</b>	<b>204 часа</b>	

### Список литературы

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ« (ред. от 03.07.2016 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897);
3. Приказ Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 5 июля 2017года);
4. Положение о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия №6» (утверждено приказом директора от 05.04.2016 №187).